

„Was guckst du so?“

„BLUT on the DANCEFLOOR“ im Phonodrome

od – ST.PAULI. Zwei junge Türken sterben bei einer Schießerei in einer Hamburger Disco. Jetzt versucht das Theater: Playstation, eine Gruppe von zwölf jungen Sängern und Schauspielern, sich den Hintergründen dieses Verbrechens auf der Bühne zu nähern. Das Ergebnis „BLUT on the DANCEFLOOR“ zeigen sie im Phonodrome auf der Reeperbahn.

Der Raum gibt den Beat vor: ein kahler, spärlich beleuchteter Technoschuppen, harte Bänke, ein DJ mit Sonnenbrille. „Music makes the people come together.“

Der Türsteher ist der Feind. Eine kühle Königin der Nacht schiebt einen engen Plastikkäfig mit offensichtlich männlichem Inhalt hin und her.

Betont lässig singen die Nachtschwärmer: „Morgens um vier hat sein Handy geklingelt.“ Im Streit war der Schütze auf sein Handy gefallen und rief unbeabsichtigt einen Bekannten an. Dieser hörte zu Hause das Pochen des sterbenden Herzens, hektische Stimmen, die Sirene des Krankenwagens.

Vorausgegangen waren enttäuschte Liebe, verletzte Ehre, schiefe Blicke, Pöbeleien. Aus der Vorgeschichte des Mordes basteln die Darsteller des Theater: Playstation eine atmosphärisch dichte Abfolge, die von „boy meets girl“ erzählt. Eine traurige Serie von Missverständnissen und Aneinander-Vorbeireden. Er: „Sie ist so



Das Theater: Playstation hat sich einen authentischen Stoff aus-gesucht: Ein nächtlicher Disco-Mord vom vergangenen Jahr.

schön! Wie Sternenstaub...“ Sie: „Immer glotzt er mich an, der Spanner!“ – Oder: Sie: „Wer ist denn die Glückliche?“ Er: „Na... du!“ Sie: „Oh...“

Das erzählen die 16 bis 24 Jahre alten Boys und Girls unter der Regie von David Chotjewitz sehr anschaulich und mit erstaunlicher Ruhe. Einige Texte haben sie selber entwickelt

und dazu einige bekannte Pop-songs ausgewählt, eine beachtliche Ensembleleistung. Unter den vielen angehenden Stars sticht Timo Pohl, der Schütze aus Liebeskummer, noch hervor.

Am Schluss bleiben Fragen: „Was sollte ich tun, mich dazwischenstellen?“ und „Können Blicke töten?“